

— Logements locatifs sociaux, locaux d'activités, centre d'hébergement et de réinsertion, crèche et prochainement, les bureaux du musée d'Arts, à Nantes Gambetta

Philippe Dubus, architecte



Architecte  
Philippe Dubus (75)  
Maître d'ouvrage  
Nantes métropole  
habitat  
Client  
Raimond



Apport Arval  
by ArcelorMittal  
2 000 m<sup>2</sup> cassettes  
coques MD<sup>®</sup> évolution.  
Hairplus titanium



Éléments déclencheurs de la créativité tant par leurs potentiels créatifs que sensoriels, les matières et matériaux sont au cœur de l'innovation.

De la matière brute au produit fini, nos équipes se mobilisent pour identifier et apporter des solutions expertes aux problématiques architecturales d'aujourd'hui et de demain.

Nous avons beau être leader dans le profilage de l'acier revêtu, loin de nous l'idée de nous reposer sur nos lauriers ! Depuis toujours, l'innovation est pour nous un enjeu stratégique, via lequel nous nous attachons à faire évoluer l'architecture.

Comment ? En vous proposant, à vous concepteurs, des produits nouveaux, des utilisations inédites à partir de matériaux traditionnels et surtout, en vous offrant la certitude d'une image forte, d'un esthétisme innovant, d'une conception audacieuse.

### L'art de la matière

C'est un fait qui n'est aujourd'hui plus à démontrer : l'acier offre une multitude d'aspects de surface (couleurs, textures, brillance) et propose également une large gamme de dimensions et de nuances (aciers revêtus, inoxydables, patinables, etc).

## Profils à ondes irrégulières L'art du plissé « couture »

Grâce à une vêtue réfléchissante et vibrante, le nouveau complexe multisports des Bruyères d'Asnières-sur-Seine s'insère en douceur dans un contexte urbain très enclavé, sans porter ombrage aux jardins et pavillons environnants.

Foin des tensions avec le voisinage ! L'ancien gymnase des Bruyères n'est plus... aujourd'hui remplacé par un complexe multisports flamboyant neuf comprenant une grande salle de sport, une salle de danse, une salle de judo, un terrain multi-activités et un parking public souterrain de 110 places.

En dépit d'un gabarit très serré, le projet s'inscrit dans une forme simple, qui a permis de dégager un parvis d'entrée largement dimensionné. Le gymnase se place ainsi au cœur du terrain. Le bâtiment à construire étant plus important que l'ancien en limite nord et pour ne pas porter ombrage aux jardins environnants, la construction est légèrement surbaissée.

Afin de trouver une matérialité qui fasse « disparaître » le nouveau volume, les architectes ont opté pour une façade composée d'un pliage métallique à ondes irrégulières comme un plissé de tissu, en continuité

de matière avec la toiture.

Grâce aux différents types d'ondes disponibles avec chaotic®, ils ont pu « numérotter des profils en fonction des plis, puis établir des trames de façade, et ensuite jouer sur des variations en toute liberté. » La teinte nacrée du bardage contribue elle aussi à l'intégration du volume, en reflétant avec douceur et discrétion son environnement.

Le traitement de la lumière a fait l'objet d'une attention particulière, avec la mise en œuvre de lames perforées au sud, qui laissent passer et filtrent la lumière, de manière à minimiser les éclairages nocturnes notamment.

Depuis les immeubles collectifs voisins de grande hauteur, le gymnase et le terrain de sport se perçoivent comme deux grandes « plages » rectangulaires juxtaposées dans une même géométrie. Un pavillon d'entrée, plus bas, se glisse devant les trois salles de sport pour accueillir les usagers, scolaires et associations, ainsi que les accès piétons au parking public.

**Très satisfaits de la précision et de la liberté apportées par le relief aléatoire de ce profil de façade, les architectes du cabinet Fabienne Gerin-Jean travaillent déjà sur deux nouveaux projets mettant en œuvre ce même principe d'enveloppe.**



Architectes  
**Fabienne Gerin-Jean**  
Intervenants  
**SIBAT BET**  
Jean-Michel Barneau,  
paysagiste  
Entropise générale  
**ZUB**  
Client : **SORECOB**  
Maître d'ouvrage  
**Asnières-sur-Seine**  
Shon : 1 280 m<sup>2</sup>  
Coût : 4,5 M€ HT

Appart. Arval  
by ArcelorMittal  
Lames chaotic®,  
teinte pearl gold perla  
Intégration  
des lames dans  
la trame des fenêtres.  
Perforation dans  
la salle du gymnase